

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Мордовский государственный педагогический университет имени
М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методология и технологии исследовательской деятельности
в дополнительном образовании детей средствами искусства**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13
от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование готовности студентов к осуществлению профессионально ориентированной исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

Задачи дисциплины:

- формировать знания принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении; особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; умения использовать результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности; использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;
- усвоение методологических знаний в сфере дополнительного образования детей средствами искусства;
- развитие умений применять полученные знания в учебно-исследовательской педагогической деятельности, в выпускной квалификационной работе;
- становление профессионального личностно-творческого отношения к методологической подготовке педагога;
- формирование потребности к самообразованию на методологическом уровне.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.03.01 «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства» изучается на 1 курсе, в 2 триместре.

Освоение дисциплины К.М.03.01 «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства

К.М.04.02 Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей

К.М.04.03(П) Производственная практика (педагогическая)

К.М.04.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)

К.М.04.ДВ.01.02 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей

К.М.05.01 Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования

К.М.05.02 Аудивизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

К.М.05.03(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))

К.М.05.ДВ.01.01 Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования

К.М.05.ДВ.01.02 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства», включает: 01 Образование и наука (Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	
ИОПК 5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	знать: - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся в области дополнительного образования детей средствами искусства, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	
ИОПК 8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	знать: - особенности педагогической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования разных видов и типов, требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.
ИОПК 8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности	уметь: - использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

научно-исследовательская деятельность

ПК-2. Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики	
ИПК 2.1 Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании	знать: — методологические основы исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства.

ИПК 2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации	уметь: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики в области дополнительного образования детей средствами искусства, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.
ИПК 2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности	владеть: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики в области дополнительного образования детей средствами искусства с целью решения задач развития профессиональной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	2	2
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	96	96
Виды промежуточной аттестации	4	4
Курсовая работа		
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Современные научно-мировоззренческие концепции и их влияние на гуманитарное знание. Основные теоретические установки методологии педагогики и психологии художественного образования как ряда смежных наук: философии, педагогики, психологии, антропологии, искусствознания.

Раздел 2. Методологические характеристики исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Логика реализации научного исследования в поле проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Методы теоретической аргументации и

экспериментальной доказательности результатов исследований в педагогике и психологии дополнительного образования детей средствами искусства.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 1. Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (1 ч.)

Тема 1. (1 ч.) Методология педагогики и психологии дополнительного образования детей средствами искусства.

Основные теоретические установки методологии педагогики и психологии художественного образования как ряда смежных наук: философии, педагогики, психологии, антропологии, искусствознания.

Раздел 2. Методологические характеристики исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (1 ч.)

Тема 2. (1 ч.) Сущность теоретико-методологического анализа в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

Структура методологического анализа: философский, общенаучный и частнонаучный уровни. Основополагающие принципы методологического анализа.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Раздел 1. Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 1. (2 ч.) Основные теоретические установки методологии педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Каковы особенности актуальности современного педагогического исследования?
2. Каковы основные элементы педагогического исследования?
3. Раскройте проблемное поле педагогических исследований в учреждениях дополнительного художественного образования обучающихся?
5. Рассмотрите факторы выбора педагогического исследования?
6. Каковы требования к результатам научно- педагогического исследования?
8. Каковы методологические основы выявления закономерных связей в процессе педагогического исследования?

Модуль 2. Методологические характеристики исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (4 ч.)

Тема 2. (1 ч.) Методологический инструментарий и логика педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Раскройте основные подходы к выбору объекта и предмета педагогического исследования.
2. Раскройте основные требования к выбору проблемы и цели педагогического исследования.
3. Рассмотрите основные подходы к постановке задач и формулированию гипотезы педагогического исследования.
4. Раскройте типы гипотезы педагогического исследования.
5. Что должен выявлять анализ литературных источников по проблеме исследования.
6. Какова логика педагогического исследования?
7. В чём заключается взаимосвязь выбора методов с гипотезой и задачами исследования?
8. Раскройте критерии оценки качества педагогического исследования.
9. Раскройте типичную форму этапов педагогического исследования.

10. Рассмотрите теоретическую и практическую значимость педагогического исследования.

Тема 3. (1 ч.) Методологический анализ проблем педагогики художественного образования.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Раскройте направленность и сущность методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

2. Раскройте содержание философского уровня методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

3. Раскройте содержание общенаучного уровня методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

4. Раскройте содержание частнонаучного уровня методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

5. Раскройте содержание целостного методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

6. Раскройте содержание принципа профессиональной направленности методологического анализа педагогических проблем и приведите соответствующие примеры.

7. Охарактеризуйте на конкретном примере содержание принципа взаимосвязи объективного и субъективного в методологическом анализе педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

8. Раскройте содержание принципа единства философского, общенаучного и частнонаучного уровней методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

9. Охарактеризуйте содержание теоретических методов исследования педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

10.10. Охарактеризуйте содержание эмпирических методов исследования педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

Тема 4. (2 ч.) Разработка программы педагогического исследования и постановка эксперимента.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Рассмотрите теоретическое обоснование исходных методологических позиций.

2. Что включает в себя сбор литературы по проблеме исследования.

3. Рассмотрите особенности констатирующего эксперимента.

4. Научный поиск условий влияющих на эффективность решения проблемы исследования.

5. Выбор методов исследования.

6. Опытнo-экспериментальная проверка гипотезы исследования.

7. Анализ и обобщение предполагаемых результатов исследования.

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Третий триместр (96 ч.)

Модуль 1. Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (48ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Вид СРС: *Подготовка к показу / просмотру учебных творческих работ

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вид СРС: *Подготовка публикаций (научных статей, тезисов, других научных работ)

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде эссе по теме: «Проблемное поле исследований в области педагогики дополнительного образования детей средствами искусства».

Решите кейс-задачу «Взаимодействие науки и практики дополнительного образования детей средствами искусства».

1.Прочтите тексты № 1, 2 о взаимодействии науки и практики дополнительного образования детей средствами искусства.

2.Проанализируйте, каким образом в практике реализуются ситуации взаимодействия науки и практики?

3.Заполните таблицу «Взаимодействие науки и практики дополнительного образования детей средствами искусства», учитывая свой профессиональный опыт и прочтенные тексты с учетом ситуаций внедрения, обобщения и взаимообогащения.

4.По результатам работы с таблицей сформулируйте вывод, в котором приведите примеры взаимодействия педагогической науки и практики дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 2. Методологические характеристики исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (48 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Вид СРС: *Подготовка к показу / просмотру учебных творческих работ

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вид СРС: *Подготовка публикаций (научных статей, тезисов, других научных работ)

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Подготовка к промежуточной аттестации

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с философской, общенаучной и частнонаучной литературой в области педагогики дополнительного образования детей средствами искусства..

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде аннотаций и рецензий по результатам изучения философской, общенаучной и частнонаучной литературы в соответствии с избранной для углубленного изучения педагогической проблемой.

Написание плана-проспекта диссертационного исследования по теме магистерской диссертации.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-5 ОПК-8	1 курс, во 2 триместр	зачет	Модуль 1: Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.

ОПК-5 ОПК-8 ПК-2	1 курс, во 2 триместр	зачет	Модуль 2: Методологические характеристики исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства
------------------------	--------------------------	-------	--

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении			
Не способен Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	В целом успешно, но бессистемно Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	В целом успешно, но с отдельными недочетами Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.	Способен в полном объеме Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований			
ОПК-8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.			
Не способен Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	В целом успешно, но бессистемно Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	Способен в полном объеме Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.			
Не способен Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	В целом успешно, но бессистемно Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	Способен в полном объеме Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
ПК-2 Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики			
ПК-2.1 Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании.			
Не способен Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании.	В целом успешно, но бессистемно Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании.	Способен в полном объеме Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании.
ПК-2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.			
Не способен Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.	В целом успешно, но бессистемно Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.	Способен в полном объеме Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.
ПК-2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.			

е способен Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.
--	---	---	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Второй триместр (зачет, ОПК-5, ОПК-8, ПК-2)

1. Понятие о психолого-педагогическом исследовании в области дополнительного образования детей средствами искусства. Природа психолого-педагогического исследования. Источники и условия психолого-педагогического поиска.
2. Теоретические основы и проблематика современных психолого-педагогических исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.
3. Виды психолого-педагогических исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства. Научное и практическое исследование.
4. Понятие о методологии. Структура методологии педагогики в области дополнительного образования детей средствами искусства.
5. Понятие о методологическом принципе. Характеристика методологических принципов психолого-педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства.
6. Методологические подходы в психолого-педагогических исследованиях в области дополнительного образования детей средствами искусства.
7. Понятие логики исследования. Проблема и тема исследования.
8. Объект и предмет исследования.
9. Цель, гипотеза и задачи исследования.
10. Понятие о методе исследования. Взаимосвязь предмета и метода.
11. Классификация методов исследования в психологии и педагогике.
12. Исследовательские возможности различных методов. Специфика выбора методов в психолого-педагогических исследованиях.

13. Требования к надежности, валидности и чувствительности применяемых методик. Способы представления данных.
 14. Сущность исследовательской деятельности педагога в области дополнительного образования детей средствами искусства.
 15. Общее и особенное в деятельности педагога и педагога-исследователя.
 16. Общая характеристика основных направлений исследования в области педагогики музыкального образования.
 17. Связь педагогики дополнительного образования детей средствами искусства с философией.
 18. Связь педагогики дополнительного образования детей средствами искусства с искусствоведением.
 19. Связь педагогики дополнительного образования детей средствами искусства с психологией.
 20. Общепедагогические методы педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства
 21. Специальные теоретические методы педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства.
 22. Специальные методы эмпирического исследования в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.
 23. Эксперимент и его виды. Характеристика экспериментальной процедуры и требования к ней.
 24. Психологические тесты, их виды. Требования к процедуре тестирования.
 25. Опрос как метод получения социологической и психологической информации. Виды опроса.
 26. Специфика анкетирования, интервью, беседы и группового опроса. Требования к процедуре опроса.
 27. Наблюдение. Его исследовательские возможности. Меры повышения точности и надежности наблюдения. Развитие способности к наблюдениям.
 28. Проективные методы. Метод экспертной оценки. Метод анализа результатов деятельности.
 29. Методы статистической обработки данных: виды, специфика, условия применения.
 30. Подходы и техники обработки результатов исследования. Анализ результатов исследования.
 31. Способы интерпретации результатов исследования. Составление заключения и практических рекомендаций на основе исследовательских данных.
 32. Понятие апробации психолого-педагогического исследования. Формы апробации. Значение апробации.
 33. Требования к оформлению результатов исследования (содержание и логика изложения). Стиль изложения результатов исследования. Виды изложения результатов исследования.
 34. Этапы опытно-экспериментальной работы в современных учреждениях дополнительного образования детей средствами искусства, их содержание.
- Практическая часть зачета:
- Написание исследовательского эссе «Проблемное поле исследований в области педагогики образования детей средствами искусства».
- Обоснование методологического аппарата исследования проблемы, выбранной для магистерской диссертации.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
 - умение излагать программный материал научным языком;
 - умение связывать теорию с практикой;
 - умение отвечать на видоизмененное задание;
 - владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
 - умение обосновывать принятые решения;
 - владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – М. : Дашков и Ко, 2017. – 244 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Современные проблемы педагогической науки и образования: практикум : учебное пособие / авт.-сост. Л.А. Филимонюк ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563398>

Дополнительная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 154 с.

2. Методологическая культура педагога-музыканта [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Э. Б. Абдуллина. - М. : Академия, 2002. - 269 с. - ISBN 5-7695-0971-6

3. Новиков, В. К. Методология и методы научного исследования : курс лекций / В.К. Новиков ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. – М. : Альтаир : МГАВТ, 2015. – 211 с. : ил.,табл. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107>

4. Рузавин, Г. И. Методология научного познания: учеб. пособие / Г. И. Рузавин. – М.: Юнити-Дана, 2012. [Электронный ресурс, Университетская библиотека online, доступ с сайта : <http://www.biblioclub.ru>]

5. Ясницкий С. Н. Современные проблемы науки [Электронный ресурс] : учебное

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. www.pedlib.ru - « Электронная педагогическая библиотека»
3. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»
4. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, multifunctional устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная

литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения
Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.